

普通高等学校本科专业设置申请表

字：

学 名 （ ）： 仰恩大学

学 主 ： 建 教 厅

专业名 ： 数字媒体

专业代 ： 130508

所属学 及专业 ： 学 学

学位授予 ： 学

修业年 ： 四年

时 ： 2021-07-20

专业 人： 丽

 ： 13962930036

教 制

1. 学校基本情况

学 名	仰恩大学	学 代	11784
学 主	建 教 厅	学 址	http://www.yeu.edu.cn
学 所在 市区	建 州 市 区	政	362014
学 办学基 型	<input type="checkbox"/> 教 属 <input type="checkbox"/> 其他 委所属 <input checked="" type="checkbox"/> 地方		
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学		
已 专业学	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 学 <input checked="" type="checkbox"/> 学 <input type="checkbox"/> 教 学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 学 <input type="checkbox"/> 学		
学 性	<input checked="" type="radio"/> 合 <input type="radio"/> 工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 业 <input type="radio"/> 医 <input type="radio"/> 师 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 政 <input type="radio"/> 体 <input type="radio"/> <input type="radio"/> 族		
名	华侨大学仰恩学 仰恩学 仰恩大学(公) 仰恩大学()		
建 时	1987年	举办 教 年份	1988年
教 教学 估 型	平 估		时 2009年01
专任教师总数	411	专任教师中副教授及以上 教师数	88
专业数	22	上一年度全 招 人数	1580
上一年度全 业 人数	1505	三年 业 平均 就业	98.88%
学 历史 (150字以内)	仰恩大学 国华侨吴庆星先 及其家族 仰恩基 会于1987年 创办，是新中国 一所具 发国家 学历 书和授予学士学位 办大学。2008年以 好 成 教 教学工作 平 估，成为 建 一所 估 办 。 前，学 建 平应 型大学和一 办大学宏伟 奋 。		
学 五年专业增 、 停招、撤并情况 (300字 以内)	增 专业：2016年增 工业工 ，2018年增 商务 ，2020年增 与新媒体。 停招专业：2017-2021年停招 政 。 撤 专业：2018年撤 12个专业，分别是哲学、保 学、 会工作、 国 教 、广播 学、数学与应 数学、信息与 学、 信工 、信息 与信息 、审 学、文化产业 、公共事业 ；2020 年撤 2个专业，分别是 学、 政学。		

2. 申报专业基本情况

报 型	新增备 专业		
专业代	130508	专业名	数字媒体
学位授予	学	修业年	四年
专业	学	专业 代	1305
	学	代	13
所在 名	天宏- 数字产业学		
学 专业情况			
专业 1专业名	学与技	开 年份	1999
专业 2专业名	与新媒体	开 年份	2020
专业 3专业名	广告学	开 年份	1999

3. 申报专业人才需求情况

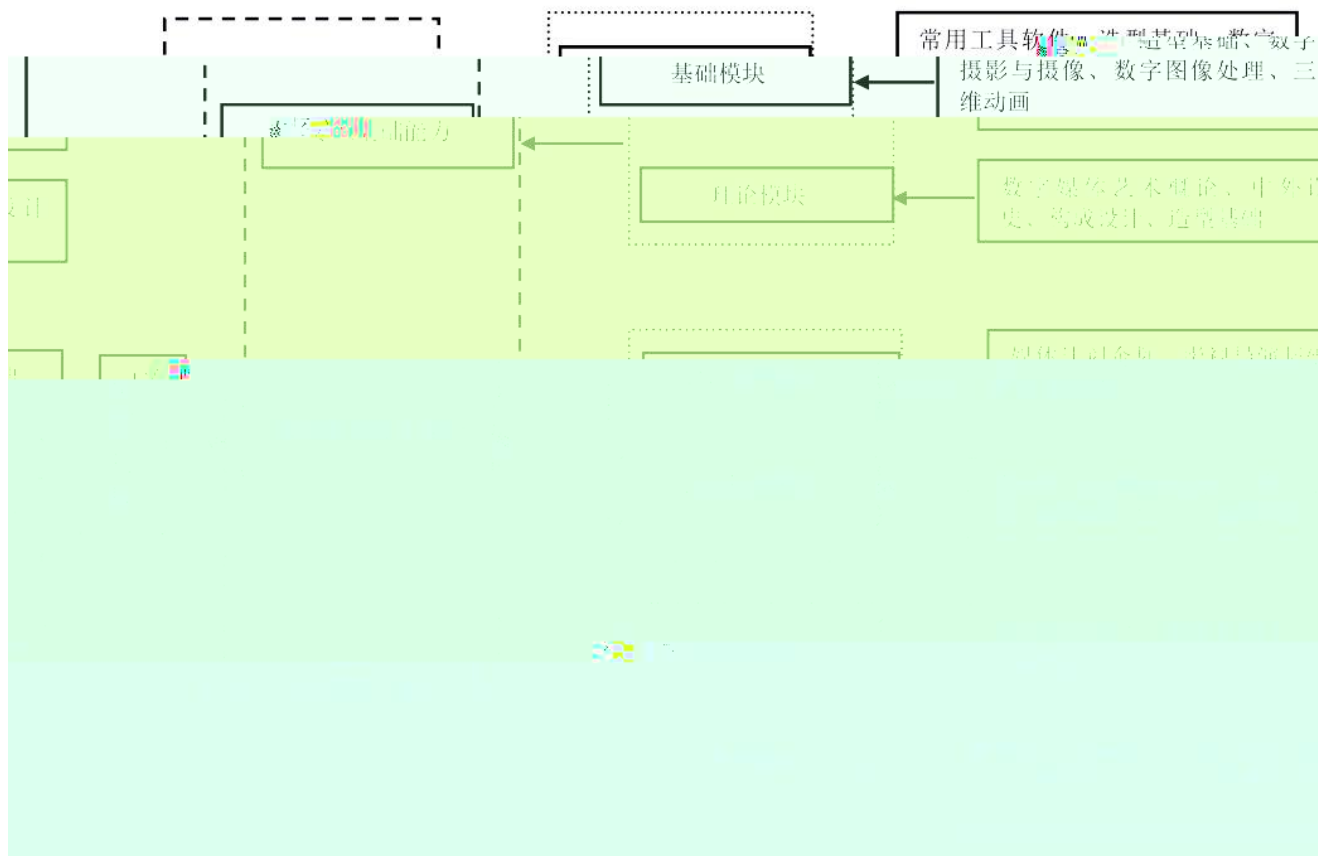
<p>报专业主 就业 域</p>	<p>各 互动娱乐公司、 公司、影 制作 、 台、动 公司、 信 公司、广告公司、企事业单位 从事各 交互应 、数字媒体 、影 效、广告制作 关工作。</p>	
<p>人才 情况</p>	<p>前在我国产业 划 景下，以 数字媒体为 体 关产业呈井喷 态，其中数字媒体 专业人才则存在 大 口。文化 《关于推动数字文 化产业创新发展 指导意 》指出， 力发展动 、 戏、 文化、数字 数字文化产业 域。</p> <p>数字媒体 产业 含 大 就业 会和新 岗位，其中围 数字媒 体 力 剪 、 戏、动 、原 、建 、动作、广告、平 、交 互、 划 岗位 大，主 戏 划、产品 、原 师、动作 师、 师、三 型 师 六 别 位。</p> <p>对厦 勇仕 技 公司、 公司、 州 文华传 媒 公司、厦 加 技 份 公司 企业数字媒体 人才 发 ：其中“数字媒体 ”和“交互与 ” 块 人才 占 增多，当前4个单位 46个岗位可提供：“数字媒体 ” 20个，占 43%，“交互与 ” 26个，占 57%。</p>	
<p>报专业人才 情况 (可上传合作 办学协)</p>	<p>年度 划招 人数</p>	<p>50</p>
	<p>升学人数</p>	<p>10</p>
	<p>就业人数</p>	<p>40</p>
	<p>厦 勇仕 技 公司</p>	<p>10</p>
	<p>公司</p>	<p>11</p>
	<p>州 文华传媒 公司</p>	<p>10</p>
	<p>厦 加 技 份 公司</p>	<p>9</p>

4. 申请增设专业人才培养方案

数字媒体 专业人才培养方

(专业代 号 : 130508)

一、人才培养方 技 图



二、培养

专业培养具 想信念坚定、德智体 劳全 发展，掌握信息与 信 域、 学、 学及 学 关基 与基 方 ，具备数字媒体制作、传 与处 专业 和 技 ，并具备一定 修养，掌握具备数字媒体 专业所必备 影 动 、交互 、影 后 制作、信息产品 关 和实 技 ， 合 所学 与技 分 和 决实 ， 在 技 、 技 和数字 信技 域、传 广播、 、 影 域，以及 动 、 拟 实 新一代 数字传播媒体 域、专业 、企业、传播 、 单位从事数字媒体方 、教学、 、创作、传播、 和 工作 应 型 人才。

三、培养

专业学 在学习数 、 、 基 同时， 具备 好 学 养和

养，具一定人文社会学基础，以及与数字媒体专业相关、信息、型、剧、分头、动、影后制作、数字处、交互基础和基技，掌握各数字媒体制作件，具取，提出、分和决力，具初创新创业意、争意和团合作，具好外力。

专业业应得以下几方、力和：

(一)

- 1.具备好人文素养，了数字媒体关基、基、基技。
- 2.掌握一定基以及与数字媒体关件操作，以决专业域内技。
- 3.掌握数字基技和手，以及与数字专业关实域专业技。
- 4.掌握文基方，具备一定人文基，当了学、学、会学、学人文基。
- 5.地掌握一外，具专业外文文料力，具一定文化交与合作力。

(二) 力

- 1.了数字媒体前和发展势，具备一定力以及分、决力，具强创新、数据处及文写作技学和实工作力。
- 2.具利数字技创作力，够写动剧，完成，制分头并完成动创作，够据不同形式创作，具备完成型、插、信息可化力。
- 3.掌握听基，够完整影作品划和制作，并够据剧完成拍摄、剪及后效与声。所创作作品主明，情完整，头安排得当，展专业剪和效准。
- 4.具强学习力、工作力、团合作力、创新力和专业可持发展力。

(三)

- 1.具好修养、思想德准，中国会主义建学体。
- 2.具持增强人文会养与力。
- 3.掌握体动一和基方，形成好体习惯。

- 4.具 严 实 学 和开拓 取 ，具 对工 学思 方式。
- 5.具 好 业 德和心 ， 应对危 和挑战，具 坚持原则、勇于承担 任、为人 实、 德准则。
- 6.具 好 市场、 和安全意 ， 境保护、 态平 和可持 发展 会 任感。

四、主干学

学、数字媒体

五、 心

型 、分 头 、插 、三 建 、三 动 、影 后 效、数字 处 、交互 基 、场景动 。

六、主 实 性教学 和主 专业实

专业基 中实操 、导 实 教学 ，专业方向 实 教学 ，以及 业 文、 业实习和 拓展与创新实 。

七、学制

四年

八、 专业 业学分

低学分 158学分（不含 拓展与创新教 学分）

九、授予学位

学学士

十、 体 总学分及周学时分布

别	必修、 修合						各学 周学时安排							
	必修		修		总学分	总学时	1	2	3	4	5	6	7	8
	数	学分	数	学分										
公共	19	54	2	4	58	1128	17	12	12	12	2	4	1	
专业	19	63	8	24	87	1566	6	10	11	11	20	14	15	
实 ()	4	13	0	0	13	270	2	1	0	2	0	1	3	
合	42	130	10	28	158	2964	25	23	23	25	22	19	19	
	必修总学分：130，占 82.3%，必修总学时：2460，占 83.0% 修总学分：28，占 17.7%， 修总学时：504，占 17.0% 实 总学时： 内实 + 实 =1271，占 42.9%													

十一、各学 周数安排

学	1	2	3	4	5	6	7	8
上	13	18	17	18	17	18	17	
复习	2	2	2	2	2	2	2	
军事	2							
入学教	1							
业实习								8
业文()								10
业教								1
合	18	20	19	20	19	20	19	19

十二、 体

		成		3	54	27	27					3			
		数字摄影与摄像		3	54	27	27					3			
		二 动 I		3	54	27	27					3			
		数字图像处		3	54	27	27						3		
		三 动		3	54	27	27							3	
		专业基 小		30	540	270	270	6	6	3	0	9	3	3	0
	专业必修	型		4	72	36	36			4					
		分 头		3	54	27	27				3				
		插		4	72	36	36			4					
		三 建		4	72	36	36				4				
		二 动 II		4	72	36	36		4						
		影 后 效		3	54	27	27					3			
		数字 处		4	72	36	36				4				
		交互 基		3	54	27	27						3		
		场景动		4	72	36	36								4
		专业必修 小		33	594	297	297	0	4	8	11	3	3	4	0
专业必修	数字影像	数字媒体 效制作		3	54	27	27					3			
		数字合成		2	36	18	18					2			
		影 制作		2	36	18	18						2		
		媒体 企划		3	54	27	27					3			
		影 导 基		3	54	27	27						3		
	方向	二 动 III		4	72	36	36								4
		三 建 II		4	72	36	36								4
		影 效专		3	54	27	27						3		
	交互与	动态图形		3	54	27	27					3			
		新媒体交互		2	36	18	18					2			
		交互产品开发 I		2	36	18	18						2		
		交互产品开发 II		3	54	27	27					3			
		UI		3	54	27	27						3		
信息可 化			4	72	36	36								4	
方向	新媒体创作		4	72	36	36								4	
	交互产品开发 III		3	54	27	27						3			
		专业 修 低 24学分		24	432	216	216	0	0	0	0	8	8	8	0
		专业 合		87	1566	783	783	6	10	11	11	20	14	15	0
实 ()		东思想和中国 会主义 体 合实		2	36						2				
		军事		2	2周		☆								
		业实习		4	8周										☆
		业 文 ()		5	10周										☆
		实 () 小		13	270		270				2				
		总		158	2964	1693	1271	23	22	23	25	22	18	16	0

：实 () 学分析 18学时。

十三、 拓展与创新教

专业 学 业时，应修 拓展与创新教 学分10学分。学 可以 下 所列 得 拓展与创新教 学分，不 分可以完成其他创新创业及 力学分 学

分。 定学分 序和学分换 方 按《仰恩大学学 与技 办 》《仰恩大学创 新创业及 力学分 与 换 办 》 学 文件执 。

名	学分	总学时		实	学	备
劳动教	2	36			1-6	必修, 学 平均6学时
体 5	0.5	18	2	16	5	
体 6	0.5	18	2	16	6	
体 7	0.5	18	2	16	7	
大学 安全教	1	18	18		1	
孙子兵	2	36	36		5	
信息 与 文	0.5	8	8		6或7	
学 前	0.5	8	8		7	
外 存与	1	18				
乐器	2	36				

十四、 体 与培养 对应

培养		1	2	3	4	5	6
		学基	学 养、 养	数字媒体 制作技	决 力	创意思	学习 力
公共	思想 德修养与 律基	H	L	L	L	M	M
	克思主义基 原	H	L	L	L	M	M
	中国 代史	H	L	L	L	M	M
	东思想和中国 会 主义 体	H	L	L	L	M	M
	大学	M	L	L	L	L	M
	形势与政 教	H	L	L	L	M	M
	业 划	H	L	L	L	M	H
	就业指导	H	L	L	L	M	H
	大学 心 健康	H	L	L	L	M	L
	大学体	L	L	L	L	L	L
	军事	H	L	L	L	L	L
	应	M	L	M	M	H	H
	乐器	M	L	M	M	L	H
	数学思 方式与创新	H	H	L	M	M	H
	中国文化	H	M	L	M	M	H
	中外 典文学作品	H	H	L	M	M	H
	基	H	H	L	M	M	H
学	H	H	L	M	M	H	
文化创意产业	H	H	L	M	M	H	

专业	常 工 具 件	M	H	H	M	L	M
	数字媒体	M	H	H	H	M	M
	中外 史	M	H	H	H	M	M
	型基	M	H	H	M	M	M
	影 听	M	H	H	H	M	M
	成	M	H	H	H	M	M
	数字摄影与摄像	M	H	H	H	M	M
	二 动 I	M	H	H	H	M	M
	数字图像处	M	H	H	H	M	M
	三 动	M	H	H	H	M	M
	型	H	H	H	H	M	H
	分 头	M	H	H	H	M	M
	插	M	H	H	M	M	H
	三 建	M	H	H	M	M	H
	二 动 II	M	H	H	M	M	M
	影 后 效	M	H	H	H	H	M
	数字 处	M	H	H	H	M	M
	交互 基	M	H	H	H	M	M
	场景动	M	H	H	H	M	M
	数字媒体 效制作	M	H	H	H	M	M
	数字合成	M	H	H	H	M	M
	影 制作	M	H	H	H	M	H
	媒体 企划	M	H	L	H	M	H
	影 导 基	M	H	L	H	M	M
	二 动 III	M	H	L	H	M	M
	三 建 II	M	H	L	H	M	M
	影 效专	M	H	M	M	M	M
	动态图形	M	M	M	M	M	H
	新媒体交互	M	M	L	L	M	M
	交互产品开发 I	M	M	M	M	M	M
	交互产品开发 II	M	M	M	M	M	M
	UI	M	M	L	L	M	M
信息可 化	M	M	M	M	M	M	
新媒体创作	M	M	L	L	M	M	
交互产品开发 III	M	M	L	L	H	M	
实 ()	东思想和中国 会 主义 体 合实	H	L	L	L	M	H
	军事	H	H	L	L	M	M
	专业实习	H	L	H	H	M	M
	业实习	H	H	H	H	M	H
	业 文 ()	M	H	H	H	M	H

注：以关 度 ， 与 个 业 关 度， 据 对应 业 支撑强度 定性估
， H: 关 度 ； M: 关 度中； L: 关 度低。

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业 心

名	总时	周时	拟授 教师	授 学
型	72	4	娜	3
分 头	54	3	宋 君	4
插	72	4	丽	3
三 建	72	4	早早	4
三 动	54	3		7
影 后 效	54	3	何	5
数字 处	72	4	卢	4
交互 基	54	3	智勇	6
场景动	72	4	安	7

5.2 专业授 教师基 情况

姓名	性别	出 年	拟授	专业技 务	后学历 业学	后学历 业专业	后学历 业学位	域	专兼 /
丽	女	1977-02	数字图像处 、插	教授	四川大学	文 学 与 史	、 博士	传	专
宋 君	女	1980-03	分 头	副教授	合 工 业 大学	学	、 士	影学	专
智勇		1965-07	型基 、 交 互 基	副教授	安 子 技大学	应	、 博士	数字图像 处	专
		1987-12	中 外 史、 三 动	师	上 大学	学	、 博士	文 学、 学	专
早早	女	1981-01	三 建	副教授	南开大学	学	、 士	动	专
利	女	1980-04	数字媒体	副教授	上 大学	哲学	、 士	文化创 意产业、 品传播	专
何	女	1979-07	影 听 、 影 后 效	师	北京 影 学	效 技 专业	、 士	影 效 技、数 字	专
娜	女	1981-03	常 工 具 件、 型	师	安工 大学	学	、 士	学	专
卢	女	1981-01	数字摄影与摄 像、数字	师	宁师 大学		、 士	影 后	专

			处						
安	女	1978-03	成、场 景动	师	云南学	新媒体	士、	拟实专	
		1989-10	二动 I、 UI	助教	夷学	学	、学 士	UI	专
严拍华	女	1995-10	三动基 、三建 II	助教	华东师 大学	学	、学 士	三建	专

5.3 教师及开 情况 总

专任教师总数	12		
具 教授（含其他 ） 教师数及 例	1	例	8.33%
具 副教授以上（含其他副 ） 教师数及 例	4	例	33.33%
具 士以上（含）学位教师数及 例	10	例	83.33%
具 博士学位教师数及 例	3	例	25%
35岁以下 年教师数及 例	3	例	25%
36-55 岁教师数及 例	9	例	75%
兼 /专 教师 例	0:12		
专业 心 数	9		
专业 心 任 教师数	9		

: 专任教师总数=专 *1+兼 *0.5, 其他教师数均为专 *1+兼 *1.

6. 专业主要带头人简介

姓名	丽	性别	女	专业技 务	教授	政 务	
拟承担	数字图像处 、插			在所在单位	仰恩大学		
后学历 业时 、学 、专业	2001年、四川大学、						
主 方向	传						
从事教 教学改 及 奖情况(含教改 、 文、慕 、 教)	<p>1. 教</p> <p>(1) 基于3D打印 包 内容改 , 2020年教 产教 合 协同 人 , 主持, 在 。</p> <p>(2) 基于“三个提升” 地方性大学创新 人才培养体 建与 实 , 2016年 教 教学改 , 主持, 已完成。</p> <p>(3) 具 市场意 人才培养 与实 , 2012年 教 学 , 主持, 已完成。</p> <p>(4) 专业专业 体 改 , 2010年 教 教学改 , 主持, 已完成。</p> <p>2. 教学成 奖</p> <p>(1) 具 市场意 人才培养 与实 , 教学成 奖 二 奖, 一完成人, 2012年9 。</p>						
从事 学 及 奖情 况	<p>1.</p> <p>(1) 微定位技 建 智慧旅 城市技 径 , 2019年 培 , 主持人, 已完成。</p>						
三年 得教学 (万元)	8			三年 得 学 (万元)	2		
三年 授 及学时数	多媒体 (216学时) 数字 (192学时) 动 件基 (180学时) 动 型基 (192学时) 基 (192学时)			三年指导 业 (人)	18		

姓名	宋 君	性别	女	专业技 务	副教授	政 务	无
拟承担	数字媒体、分 头			在所在单位	仰恩大学		
后学历 业时、学、专业	2006年、合 工业大学、 学						
主 方向	数字媒体						
从事教 教学改 及 奖情况(含教 改、 文、 慕、教)	<p>1. 教</p> <p>(1) 2019年教 教 司 : 数字 教学 与实 , 人, 在 ;</p> <p>(2) 2017年教 教 司 : 企合作双师型教师培 养式 , 人, 已 ;</p> <p>(3) 2016年南 大学 学 建 : 与制作, 人, 已 ;</p> <p>(4) 2015年南 大学 建 : 数字 , 人, 已 ;</p> <p>(5) 2014年南 大学 教 教学改 : 多 动 教学 与应 ——以《 与制作》为例, 人, 已 ;</p> <p>(6) 2014年南 大学 学 教 教学 : 授人以 —— 学 媒体 实 教学 人, 已 。</p> <p>2. 教 文</p> <p>(1) 宋 君. 大数据时代 媒体 实 教学 [J]. 教文 (上旬刊), 2016(12);</p> <p>(2) 宋 君. 基于 主学习 念 堂教学改 [J]. 教书 人 (教 坛), 2014 (11);</p> <p>(3) 宋 君. 多媒体 教学思 [J]. 与 , 2008 (10) 。</p> <p>3. 教</p> <p>《 动式 与制作教 》, 一主 , 合 工业大学出 2017年出 , 2018年南 大学优 教 、2020年 优 培 教 。</p> <p>4. 奖情况</p> <p>五届大学 展 动教 文 三 奖, 2017年。</p>						
从事学 及 奖情 况	<p>1. 文</p> <p>(1) 宋 君. 从《 启 录》 剧 入广告 情感 [J]. 晓云. 传媒, 2015(08);</p> <p>(2) 宋 君. 全 化 境下 族文化在 中 价值[J]. 北 族学 学报(哲学 会 学), 2015(01);</p> <p>(3) 宋 君. 对多媒体 启 [J]. 与 (), 2008(07);</p> <p>(4) 宋 君. 元 情感 [J]. 与 (), 2014(03);</p> <p>(5) 宋 君. 互 +与中小动 企业创新发展 [J]. 大众文 , 2016(20);</p>						

	(6) 宋 君.文化 号与 情感之建 [J]. , 2014(23)。		
三年 得教学 (万元)	12	三年 得 学 (万元)	7
三年 授 及学时数	多媒体 (216学时) 数字 (192学时) 动 件基 (180学时) 动 型基 (192学时) 基 (192学时)	三年指导 业 (人)	19

姓名	智勇	性别		专业技术	副教授	政务	无
拟承担	型基、交互基			在所在单位	仰恩大学		
后学历、学位、专业	2006年、安子技大学、应						
主要方向	数字图像处						
从事教学改革及获奖情况(含教改文、慕课、教改)	<p>1. 教改</p> <p>(1) 2020年 建师 大学 上 下 合式 “ ” : C 序 , 人, 在 ;</p> <p>(2) 2017年 建 中 年教师教 (技) (号: JAT170143): 下 器 人 感 与 图 像 处 关 技 , 参 与 人, 已 ;</p> <p>(3) 2016年 品 在 开 放 : C 序 , 人, 已 。</p> <p>2. 教</p> <p>(1) 《C 序 一 基 于 思 培 养》, 主 , 子 工 业 出 , 2020年。</p>						
从事学术及获奖情况	<p>1.</p> <p>(1) 2018年 州市 技 市 合 作 : 基 于 别 智 停 场 及 开 发, 人, 已 ;</p> <p>(2) 2015年 建 产 学 合 作 大 : 支 持 播 一 体 化 多 收 录 关 技 与 应 , 参 与 人, 已 。</p>						
三年 得教学 (万元)	11			三年 得学 (万元)	15		
三年 授 及学时数	型基 (216学时) 交互基 (162学时)			三年指导 业 (人)	16		

姓名 性别 专业技 务 师 政 务 无
 拟承担 中外 史、三 动 在所在单位 仰恩大学
 后学历 业时 2016年、上 大学、 学
 、学 、专业
 主 方向 文 学、 学

1. 教

(1) 2020年度山东 教 专 :基于 学 中华才 学习
 〈中国传 书 〉双 教学 , 人, 在 ;

从事教 教学改 在数字媒体 中 应 , 人, 已 。
 及 奖情况

2. 教 文

(1) .以实 教学为 《数字媒体 》SPOC 合式教学
 文、慕 、教 探 [J].宿州教 学 学报, 2020,23(02);

(2) . SPOC 合式教学在 学 中 应 ——以
 《 助 》 为例[C].中国 与技 创新学
 会——

	(11) 学会 下 产业化 [C]. 中国 与 会 变 学 会—— 三届中国 三届全国 “中国工匠”培 峰 坛, 2019。		
三年 得教学 (万元)	8	三年 得 学 (万元)	5
三年 授 及学时数	助 (216学时) 交互 (216学时) UI (144学时)	三年指导 业 (人)	13

: 填写三 五人, 只填 专业专任教师, 人一 。

7. 教学条件情况表

可于专业教学实 备总价值(万元)	324.38	可于专业教学实 备数(千元以上)	595(台/件)
开办及	200万元, 。		
均年教学日常支出 (元)	4750		
实 教学基地(个) (上传合作协)	3		
教学 件建 划及保 措施	<p>1. 指导思想 培养具 想信念坚定、德智体 劳全 发展,掌握信息与 信 域、 学、 学及 学 关基 与基 方 ,具备数字媒体制作、 传 与处 专业 和技 ,并具备一定 修养,掌握具备数字媒体 专业所必备 影 动 、交互 、影 后 制作、信息产品 关 和实 技 应 型人才。</p> <p>2. 发展 2022年开始招 , 划 年招收50名学 , 划 据人才 情况 当扩大招 。</p> <p>3. 师 伍建 划 专业 建 和培养具 好 合 懂 、懂 复合型应 人才。据 专业 , 划师 伍。 人才引 、 型培养、 合 外 多 形式, 建 一支25人左右年 、专业 合 合专业发展 平 师 伍。</p> <p>(1) 引 人才,争取今后五年引 10名以上博士或具 专业人才。</p> <p>(2) 励年 教师学历提升,攻 与 专业 关 博士学位, 创 件为 年教师提供 专业 修,业务培 ,学 交 会。</p> <p>(3) 一 拓展与 建 内 关单位 人才 ,增加教学 往 ,实 人才共享。</p> <p>(4) 励和支持年 教师 和参加 以上 ,提 力。定 开展教学 、 座, 好 学习 围,培养师 伍 好 团 和创新 。</p> <p>(5) 制 团 建 和教师 业 划。</p> <p>4. 教学 件</p> <p>(1) 一 加强教学 施建 划在 三年,增 2000册左右 各 专业图书 料和专业 刊, 均 图书不低于150册;年新增教学 仪器 备所占 例 10%。</p> <p>(2) 增加专业建 投入 据 会发展和专业建 年增加投入。努力开拓教 ,提 教 教学 ,提升学 和 会 意度。 于日常教学 25%,保</p>		

教学业务、教学仪器 备修 、教学差旅 教学开支。

(3) 加强实 教学平台建

利 大学 创业园、创业孵化基地和小微企业创业基地，为学 创业提供支持与政 保 。强化实 教学，开展多 形式 内外实 教学 动。

加强实 ， 划建 3个 外创新实 基地，大力培养学 动手 力和岗位 力。加强实 室建 ，增建数字媒体实 室，后 合成实 室、二 动实 室、实 室主 于数字媒体 关专业 实 教学及教师学 。

5. 教学

专业依 学 教学 关制度和 ，制定各教学 教 教学准，制定“三全” 人效 价制度，建 应 型人才 价制度，完善OBE成 导向 价体 。

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
3D打印	Coomaker K5	1	2018年	9.8
LED显示屏备	*	1	2015年	31.09
便携摄录 Go pro	HERO 5 Blac	1	2018年	3.68
便携式工作	DELL MWS3530	1	2018年	19
彩打印	HP 5550	1	2007年	31
控一体	合HD-I8690E	1	2020年	28.68
打印一体	京 FS-1120	1	2016年	1.85
戴尔工作	Precision 3640塔式工作	51	2021年	561
戴尔显示器	E2220H	84	2020年	55.53
戴尔主	OptiPlex 3070 MT XCT0	41	2020年	160.51
单反	Canon 5DIII	1	2015年	21
单反	D7000	10	2016年	40
（台式）	ASUS	6	2016年	19.2
主	ASUS ET2013IUKI20	2	2015年	4.71
多媒体台	佐	1	2021年	1.5
学习	ECD-8	1	2014年	6
工作	Apple	2	2016年	59.6
工作	DELL T7910	4	2016年	110.4
工作主	Dell	49	2020年	345.4
原卡	峦	51	2021年	5.1
和冠手	CTL-672/K0-FX	50	2021年	30.45
弧形拼接屏投影仪	成	2	2018年	189.6
惠普显示器	Hp	42	2014年	30.66
光打印	惠普 1020	1	2016年	1
便携式投影仪	Z6	1	2018年	3.34
	Acer-N4610	1	2014年	4.45
工作	惠普 HP Z240	58	2018年	478.5
工作	惠普 HP Z4Tower	1	2018年	15.1
光投影仪	PJ X100ST	1	2021年	4.599
录放	SONY DSR-11	9	2007年	144
三拓	ST. 6620	1	2021年	1
扫描仪	先临PRO+	1	2019年	70
摄像	RED RAVEN	1	2018年	170.33
份卡器	伦 IDR210	1	2021年	1.48
卡	UPMOST	1	2020年	1.38

传主	HUB	3	2020年	15
手持扫描仪彩块	先临Pro+	1	2018年	7.5
斯子	SJ-W802	1	2021年	2.5
斯推拉	SJ-B0404	1	2021年	2
投影仪		4	2020年	23.2
投影仪	普 (EPSON) L1800	1	2015年	4.58
投影仪	下UX383C	1	2020年	4.8
图形工作	Precision 3630塔式工作	6	2018年	156
微工作	Apple MA710CH/A	23	2013年	246.1
文件务器	华	1	2016年	12.5
显示器	23.8寸 HPN246	59	2018年	53.1
显示器	Apple	1	2016年	8.2
显示器	DELL	8	2016年	12.8
工作	ASUS	1	2015年	7.21
提器	大娱号双屏	1	2016年	25
听		2	2016年	2.4

8. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开专业是否可	<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否	
<p>：</p> <p>一、符合交叉复合专业方向，符合办学定位与发展规划。数字媒体是一以技术为主、为，技术与新兴学。增数字媒体是仰恩大学学、专业建战发展，合地区会发展与产业型升实，与学办学定位、务向定位、人才培养定位契合，得到学与支持。</p> <p>二、国家和会发展，数字媒体专业人是新兴数字媒体产业市场崛急。中国传媒体发展到在已很成了，技、技加入，人们对感，数字媒体产业将具巨大发展前景。数字媒体业产值巨大，人才口多。</p> <p>三、具备开数字媒体专业所各方件。仰恩大学办学丰富，教学备先，均教学房、均宿房、均实教学备、均图书册数、均体动场地各指，均教和上政府定准。多年，学办学持、充投入，今后也将度办学建，为已和新建专业提供充分保，办学。</p> <p>四、拥开数字媒体专业专业所学基和师伍。年，学“外引内培”以及向会公开招方式，夯实了师伍，强化了人才伍建，已初建成了一支合、专业技、教学丰富专业教学团。</p> <p>五、培养方学，体完备，实实合，合国家教学准。</p> <p>上，同意开数字媒体专业。</p>			
拟招人数与人才	是否匹	<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
专业开基件是否 合教学国家准	教师伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
	实件	<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
	保	<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
专家字： <div style="font-family: cursive; font-size: 2em; margin-top: 10px;"> 吴新博 金黎 曾凤生 陈肖利 </div> <div style="text-align: right; margin-top: 5px;"> </div>			